

Informalni turnir

"PZR & Feniks", 2004.-5.

PRESUDE / AWARDS

Turnir u cijelosti posvećujemo uspomeni na pokojnoga VM Hrvoja Bartolovića, našeg suradnika i suca koji je preminuo 3.11.2005. u Zagrebu.

Turnir je održan u suradnji Problemsko-zagonetačke radionice i enigmatskog magazina Feniks (Novi list, Rijeka).

U dvije turnirske sekcije (sekcija A - dvopotezi, s 36 radova od 16 autora iz 10 zemalja, te sekcija B - tropotezi, s 36 radova od 19 autora iz 10 zemalja) sudjelovali su: **Vladimir Kozhak**in (Magadan - RUS) A008, A018, B005, B013, B014, B017, B028, B030, B031; **Alena Kozhakina** (Magadan - RUS) A016, A017, B003, B020; **Steven B. Dowd** (Birmingham AL - USA) A009, A011, A019, A020, A027, A032, A035*, B002, B016; **Cornelius Groeneveld** + (Aalten - NED) A010; **Boško Milošeski** (Skopje - MAC) A012, A030, B006, B008*, B024; **Georgi Hadži-Vaskov** (Skopje - MAC) B008*; **Jean-Francois Baudoin** (La Ferte St Aubin - FRA) A013, A015; **Sebastian Beetz** (Magdeburg - GER) B001, B004, B018, B019; **Eugene Fomichev** (Šatki - RUS) B007; **Leonid Makaronez** (Haifa - ISR) B009*, B026*, B034*; **Leonid Ljubashevskij** (Rishon Lezion - ISR) B009*; **Dragan Stojnić** (Valjevo - SCG) A021, A029; **Andreas Schönholzer** (Kirchlindach - SUI) A024; **Andrejs Strebkova** (Riga - LAT) A026, B025; **Ingemar Lind** (Björred - SWE) B010, B021, B023, B032; **Juan Vicente Ballester** (Valencia - ESP) B011; **Viktor Volchek** (Berdovka - BLR) B026*, B034*; **Yehuda Lubton** (Haifa - ISR) B027; **Walter Alejandro Diaz** (Rio Gallegos - ARG) A034*; **Ricardo L. Insfran** (Rio Gallegos - ARG) A034*; **Arieh Grinblat** (Ashdod - ISR) B035, B036*; **Evgeny Bourd** (Ashdod - ISR) B036*; **Nikola Predrag** (Zagreb - CRO) A006, A033, B022; **Dejan I. Glišić** (Zagreb - CRO) A001, A002, A003, A004, A005, A0035*, A036; **Nikola Crnojević** (Zagreb - CRO) A014; **Boris Zadro** (Zagreb - CRO) A007, A022, A025, A028, A031, B015, B029, B033; **Josip Pernarić** (Subotica Podravska - CRO) A023, B012.

Hvala svim sudionicima turnira, suradnicima i uredništvu Feniksa.

Sekcija A: DVOPOTEZI / TWOMOVERS

Sudac: Janez Nastran

U informalnom turniru PZR & Feniks 2004/2005 bilo je objavljeno 36 dvopoteza od kojih su dva (A001 i A009) bili kasnije isključeni zbog prethodništva, a jedan je bio nuzrješiv (A036). U obzir nisam uzeo niti A026 zbog utvrđenog prethodništva (prethodnik V. Erohin, I. nagrada, "Komsomolec Zaporozja", 1974. - dijagram B u dodatku presude).

Prosječna razina kompozicija u natjecanju bila je dosta niska, ali to se moglo očekivati jer je to bio prvi turnir u organizaciji ovog mladog biltena.

Ja sam bio iznenađen velikim brojem problema sa iznudicom. Tematske mogućnosti u toj vrsti problema su bile već odavno prilično iscrpljene, tako da je jako teško uraditi nešto sasvim novo. U današnje vrijeme će možda još fascinirati problem sa obostranom iznudicom.

Drugo što želim napomenuti je da neki autori ne obraćaju dovoljno pažnje na ekonomiju crnog materijala i često upotrebljavaju crne figure samo za postizanje određene teme ili što većeg broja tematskih linija ne brineći o tome da li ima prisutnost tih figura na ploči opravdanje ili ne. U većini primjera se zbog toga smanjuje i rješavačko zadovoljstvo. Kao primjer mogu navesti A030 koji bi inače svakako zaslužio priznanje.

Dragan Stojnić

Nagrada

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2

(8+11)

Andreas Schönholzer

1. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2 v

(8+8)

Jean-Francois Baudoin

2. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



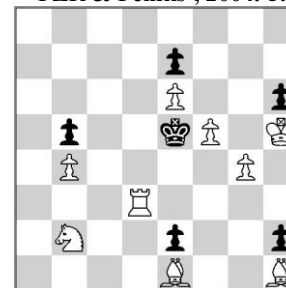
#2 vvvv

(10+8)

Steven B. Dowd

3. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2 *

(9+6)

1. počasno priznanje / 1st Honourable Mention

A024, **Andreas Schönholzer** (Kirchlindach - SUI) Pseudo-Lender u ekonomičnoj poziciji bez bijelih pješaka i sa zanimljivom bijelom igrom. Imam dojam da se u ovoj shemi moglo postići i više. Da je bijela dama bolje iskorištena, problem bi zaslužio nagradu.

1.Tc5[A]? (~2.Le5[B]#) 1...Lf4/Sc4 2.Da1[C]/Tc4[D]# 1...Sd7!
1.Da1[C]! (~2.Tc4[D]#) 1...Lg5/cxd5 2.Tc5[A]/Le5[B]#

2. počasno priznanje / 2nd Honourable Mention

A015, **Jean-Francois Baudoin** (La Ferte St Aubin - FRA) Visok stupanj analogije u bijeloj i crnoj igri. Zbog jasnoće motivacija problem je ugodan za rješavanje.

1.Ke8? Dc6!, 1.Kxe7? Dxb7!, 1.Kg7? dxe3!, 1.Kg6? Ta6!
1.Kf8! (~2.Sg5#) 1...Dc6,Dxb7/dxe3/Ta6/Sf3 2.Txd4/Txe3/Dxd5/Ld3#

3. počasno priznanje / 3rd Honourable Mention

A011, **Steven B. Dowd** (Birmingham AL - USA) Jedini primjer koji prikazuje obostranu iznudicu. Zajedno sa zgodnim uvodnim potezom, promjenom i translacijom mata, to su dovoljni razlozi za počasno priznanje.

* 1...Kf4/Kf6 2.Lg3/Lc3#; 1.Th3! (zz) 1...Kd4/Kd6/Kf4/Kf6 2.Lc3/Lg3/Sd3/Lc3#

Pohvale bez redoslijeda / Commendations without order

A010, **Cornelius Groeneveld** + (Aalten - NED)

Raznovrsna igra u varkama i neočekivano rješenje. Problem sa nešto modernijim sadržajem.

1.Tad3? (~2.Te2#) 1...f3!; 1.Tdd3? (~2.Ta4#) 1...Se5!; 1.Sh5? (zz) 1...f5/f3/Kf5
2.Sf6/Sg3/Ld3# 1...S~!; 1.Se8? (zz) 1...f5/Kf5/S~ 2.Sf6/Ld3/Sxd6# 1...f3!
1.Sf5! (zz) 1...Kxf5/f3/S~ 2.Ld3/Sg3/Sxd6#

A012, **Boško Milošeski** (Skopje - MAC) Precizno urađen problem sa kompleksnom logikom ali sa shematičnom igrom i jakim prvim potezom.

* 1...bc6 2.Lc6#; 1.Tg6? (~2.Lg7#) 1...Db1[a]/Tb4[c] 2.Le7[d]/Lh6[B]# 1...Tb2! [b]
1.Th6? (~2.Lxb7#) 1...Tb2[b]/Tb4[c] 2.Le7[E]/Lg7[A]# 1...Db1! [a]
1.Te6! (~2.Lxb7#) 1...Db1[a]/Tb2[b]/Tb4[c]/a7~/Lxd5 2.Lg7[A]/Lh6[B]/Te8[C]/ Ta6/ Sb6#

A025, **Boris Zadro** (Zagreb - CRO)

Prosječna igra u spektakularnoj poziciji koja na prvi pogled mnogo obećava.

1.Tbe6? Tb3!, 1.Tg6! (~2.Sb6#) 1...Sxh8/Dxc4/Txc4/Tb3 2.Td6/Dxa8/Sf4/Se3#

A035, **Steven B. Dowd** (Birmingham AL - USA) & **Dejan I. Glišić** (Zagreb - CRO)

Samovezivanje uzimanjem pješaka koji izvodi uvodni potez nije nešto novo, ali je ovdje obogaćeno promjenama matova i osebjunom igrom bijelih figura.

* 1...(Tc3)Te3/Txg4 2.(dxc3) dxe3/Dxg4#; 1.d3! (~2.De4#) 1...Te3/Txg4/
Dxd3/Taxd3/Tgxd3/Lxd3(Lg3)/Sf6/Sxc5 2.Dxd7/Sf3/Tc4/Sb3/Sf3/Se2/De5/Lf6#

Nikola Predrag
Pohvala

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2* v (8+4)

Walter A. Diaz & Ricardo L. Insfran
Pohvala

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2 vv (6+8)

Steven B. Dowd & Dejan I. Glišić
Pohvala

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2* (9+9)

Na kraju se zahvaljujem uredniku na iskazanom povjerenju i prijedlogu za suđenje ovog turnira.

Domžale, 12.VI.2007.

Sudac: Janez Nastran

Cornelius Groeneveld +
Pohvala
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2 vvvv (7+5)

Boško Milošeski
Pohvala
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2* vv (7+9)

Boris Zadro
Pohvala
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#2 v (8+8)

A033, **Nikola Predrag** (Zagreb - CRO) Napuštanje baterije koja u prividnoj igri omogućuje mat poslije rokade uz osiguravanje novog mata je dobro dostignuće, ali je uvodnik prilično grub.

* 1...0-0-0 2.Tf8#; 1.De4? 0-0-0!
1.De2! (zz) 1...S~/T~/Tc8/Td8/0-0-0/Kd8 2.Dxe7/Tb7/c7/Sc7/Da6/Tf8#

A034, **Walter Alejandro Diaz & Ricardo L. Insfran** (Rio Gallegos - ARG)

Klasičan problem sa zanimljivim pokušajima i otvaranjem daminih linija.

1.Dd1? (~2.Db3#) 1...Lxf5 2.Dxd4# 1...a4!; 1.De2? Lxf4!
1.Dh8! (~2.Dxe5#) 1...L~/Lxf4/Sg6/Sf3/Sc6/Sf7 2.Txd6/Dxd4/Dxh1/e4/Dg8/Da8#

Dodatak / Appendix

Dijagram A:

N. Petrović, A. Wolkman,
W. Jörgensen, W. Issler & K. Kaul
„Die Schwalbe“, 1952.

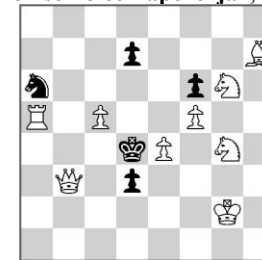


#2 (8+9)

1.Sd6! (~2.Sb7#)
1...dS~/Sdb4/Sc3/Sde3/Sf4
2.Ld2++/Sc4/Sb3/Dxb6/Dxa4#

Dijagram B:

Vladimir Erohin
I. nagrada
„Komsomolec Zaporozhja“, 1974.



#2 vv (9+5)

1.Lg8? (2.Dc4[A]#) Kxe4 2.Dd5[B]# 1...d5!
1.Ta3? (2.Dd5[B]#) Kxe4 2.Dxd3[C]# 1...Kc5!
1. Sf4! (2.Dxd3[C]#) Kxe4 2.Dc4[A]#

Sekcija B: TROPOTEZI / *THREEMOVERS*

Sudac: Dejan Glišić

U sekciji tropoteza pregledao sam 36 problema od 19 autora iz 10 zemalja.

Kvaliteta turnira nije bila visoka, tek solidna uzimajući u obzir da se radi o turniru vezanom uz rubriku enigmatskog magazina i popularizacijski bilten.

U dobrom dijelu kompozicija nisam niti osjetio većih autorskih ambicija, pa takve probleme uglavnom nisam niti honorirao.

Čak 17 problema bile su minijature. To je dobro za popularizacijski turnir, ali većina sadržaja tih problema je već viđena, kao i kod jednofaznih Mereditha, razumljivo, zbog iscrpljenosti kompozicije.

Izdvojio sam i odlikovao 10 problema.

Nagrada / *Prize*

B026, Leonid Makaronez (Haifa - ISR)

& Viktor Volchek (Berdovka - BLR)

Vrlo skladna kompozicija. Tihom prijetnjom u kojoj se žrtvuje skakač i daje polje crnom kralju, bijeli prijeti s tri mata. Trima obranama blokiraju se polja, a matni potezi iz prijetnje postaju odgovori na ove obrane. Problem je dvokratno testiran i kod rješavača, uz odlične dojmove, pa onda nagrada i od publike!

1.Kd2? a4! 2.Sc4? La5+!

1.Kc2!

(~2.Sc4! ~3.Txe7[A]#, Td6[B]#, Te5[C]#, 2...Kxc4 3.Te4#)

1...Sc6 2.Txe7[A]+ Kd6 3.Sc8#

1...Sc7 2.Td6[B]+ Kxd6 3.Sc4# (2...Ke5 3.Lg3#)

1...Sd6 2.Te5[C]+ Kxe5 3.Sd3#

Leonid Makaronez
& Viktor Volchek

Nagrada

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 v (9+11)

Evgeny Bourd
& Arieh Grinblat

1. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 (14+10)

Arieh Grinblat

2. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 (13+9)

Leonid Makaronez
& Leonid Ljubashevskij

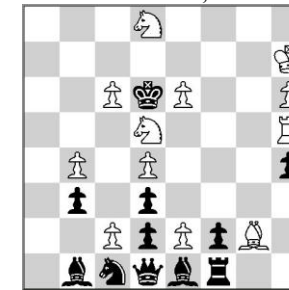
3. počasno priznanje

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 (11+12)

Yehuda Lubton
Specijalno počasno priznanje
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 vvvv (12+11)

1. počasno priznanje / *1st Honourable Mention*

B036, Evgeny Bourd & Arieh Grinblat (Ashdod - ISR)

U četiri glavne varijante ostvarena je dvostruka zamjena (reverzal) 2. i 3. poteza bijeloga (AB-BA i CD-DC). Sličan mehanizam sa žrtvama figura (Zilahi) već je ostvarivan (vidi dijagram C u dodatku presude) no ovdje se, uz žrtvu topa i lovca, bijela dama žrtvuje dva puta na polju koje je upravo napustila crna figura (Umnov). U prijetnji i u varijanti 1...Kf5 postoji slična zamjena bijelih poteza Lxd5 i fxe4. Za nagradu je ipak Ta6 trebao biti nešto aktivniji.

1.f3! (~2.fxe4! ~3.Lxd5# 2...Sxe3, Sf4 3.Sf4#)

1...f5 2.Df6[A]+ Kxf6 3.Txd6[B]#, 1...Txc7 2.Txd6[B]+ Kxd6 3.Dxf6[A]#

1...fxg6 2.Df7[C]+ Kxf7 3.Lxd5[D]#, 1...Lxd4 2.Lxd5[D]+ Kxd5 3.Dxf7[C]#

1...Kf5 2.Lxd5! ~3.fxe4# 2...Txe7/exf3 3.Sxe7/e4#

1...Sxe3, Sf4 2.Sf4+ Kf5 3.Dh7#

2. počasno priznanje / *2nd Honourable Mention*

B035, Arieh Grinblat (Ashdod - ISR)

Uvodnik kakav se samo može poželjeti i bogata igra uz slobodna polja oko crnog kralja. Trostruka anihilacija bijelog pješaka d5, od čega je jedna izvedena crnim kraljem. Zamjene funkcije bijelih poteza; dva puta 2. bijeli potez postaje mat, a mat iz prijetnje postaje odgovor na 1...Sxd5. Za nagradu je bila potrebna malo jača tematska zaokruženost kompozicije.

1.S4d6! (~2.Txd3[A]+ Kxc5 3.Lxe3[c]#), 1...e4 2.Df6[B]+ Kxd5 3.Le4#

1...Sxd5 2.Lxe3[c]+ Kxe3/Sxe3/Kxc3 3.Txd3[A]/Sxb5/Tbb3#

1...Dxd5 2.Lxe5+ Kxe5/Dxe5 3.Df6[B]/Sxb5#

1...Kxd5 2.Sf6+ Kd4/Kc6/Kxe6 3.Sxb5/cxb6/Lf5#

3. počasno priznanje / *3rd Honourable Mention*

B009, Leonid Makaronez (Haifa - ISR) & Leonid Ljubashevskij (Rishon Lezion - ISR)

Vrlo dobro djeluju 3 tiha nastavka istim bijelim lovcom kombinirana s crnim samoopstrukcijama na poljima e6 i g6, a tu je i tihi nastavak 2.Se5!

1.Dg3! (~2.Sg5+ Kxd4/Txg5 3.Sc6/De3#), 1...Ld7 2.Le3! Kxe3/Se6/Sg6 3.Df4/De5/Sg5#

1...Te6 2.Le5! Sg6 3.Sg5#, 1...Tg6 2.Lc1! Se6 3.De5#, 1...Dxa5 2.Se5! ~3.De3#

1...gxf3 2.Dxf3+ Kxd4 3.Sc6#, 1...cxb2 2.Sd2+ Kxd4 3.Sc6#

Specijalno počasno priznanje / *Special Honourable Mention*

B027, Yehuda Lubton (Haifa - ISR)

Logički problem. Četiri dobra tiha pješačka nastavka s pješačkim matovima i matovima promocijom pješaka slijede nakon odvlačenja i sprečavanja crne dame na poljima c2 i e2, što je i samo po sebi dobro ostvarenje. No simetrija u problemu je djelovala degradirajuće.

1.c7? (~2.c8S#) 1...Dxc2!; 1.e7? (~2.e8S#) 1...Dxe2!

1.c4? (~2.c5#) 1...dxe2+!; 1.e4? (~2.e5#) 1...Dxh5!

1.Tf5! (~2.Tf7! ~3.Td7#), 1...Lxc2 2.c7! ~3.c8S#

1...Dxe2 2.c4! ~3.c5#, 1...Dxc2 2.e4! ~3.e5#

1...dxe2 2.e7! ~3.e8S, Tf6#, 1...Sxe2 2.e7! ~3.e8S, Tf6#

Eugene Fomichev
Pohvala e.a.
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3* vv (10+4)

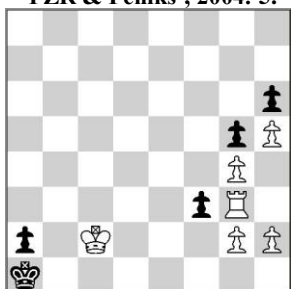
Boško Milošeski
Pohvala e.a.
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 vvvv (9+4)

Nikola Predrag
Specijalna pohvala
(Meredith)

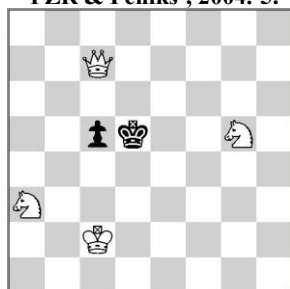
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3* vvv (6+5)

Juan Vicente Ballester
Specijalna pohvala
(minijatura)

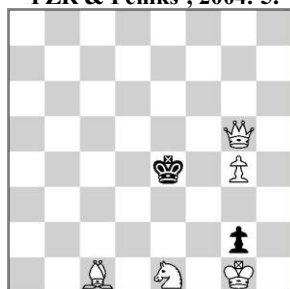
"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3* (4+2)

Alena Kozhakina
Specijalna pohvala
(U23)

"PZR & Feniks", 2004.-5.



#3 b)Lc1->a2 vv (5+2)

Pohvala ex aequo / Commendation ex aequo

B007, **Eugene Fomichev** (Šatki - RUS)

Recipročna izmjena nastavaka i težak splet tema u light-weight problemu jest za bolja odličja, ali gruba oborenja i uvodnik nikako nisu atraktivni.

* 1...Sc5[a] 2.Lxc5[A] (~3.Sa7, Sc7, Sd6#) 2...fxe4 3.Sc7#, 1...Se5[b] 2.Lxe5[B] (~3.Sa7, Sc7, Sd6#) 2...fxe4 3.Sc7#; 1.Lc5[A]? 1...Sxc5[a]!; 1.Le5[B]? 1...Sxe5[b]!

1.Kxf5! (~2.Sa7+ Kxd4 3.Sc6#), 1...Sc5[a] 2.Le5[B]! (~3.Sd6#) 2...Sxe4 3.Sc7#

1...Se5[b] 2.Lc5[A]! ~ 3.Sa7, Sc7, Sd6#

Pohvala ex aequo / Commendation ex aequo

B024, **Boško Milošeski** (Skopje - MAC)

U varci 1.Te5? javljaju se dva mata različitim promocijama, a u rješenju minor promocije dolaze u 2. potezu bijeloga. U rješenju nakon 1...Kxc5 bijeli promovirani lovac nakon promocije daje mat na liniji koju mu je prokrio lovac uvodnim potezom - Bristol.

1.Kb4? Kxe6! [a]; 1.e7? Kxc5! [b]; 1.Te5? Kxe5! 1...c5 2.Lc7+ Kc6/Ke7 3.d8S[A]/d8D[B]#
1.Le7+? Kxe7! 1...Kxe6 2.d8D+[B] Kf7 3.Df8#
1.Lf6! (zz) 1...Kxe6[a] 2.d8S+[A] Kd6 3Sb7#, 1...Kxc5[b] 2.d8L[C]! (2.d8D[B]?) Kd6 3.Lde7#

Specijalna pohvala (Meredith) / Special Commendation (Meredith)

B022, **Nikola Predrag** (Zagreb - CRO)

Izmjenjena iznudica s različitim oborenjima i izmjenjenim igrama kroz više faza, u varkama i rješenju. No izvedba je gotovo dvopotezna, a matovi uvijek po prvom redu.

* 1...f2 2.Tf3! f1~ 3.Txf1#, 1...fxg2 2.h3! g1~ 3.Txg1#,

1.h4? (~2.Txf3 ~3.Tf1#) 1...fxg2 2.Txg2! ~3.Tg1#, 1...f2!,

1.h3? (zz) 1...f2 2.Tf3! f1~ 3.Txf1#, 1...fxg2!, 1.Kc1? (zz) 1...fxg2 2.Kc2! g1~ 3.Txg1#, 1...f2!

1.Th3! (zz) 1...f2 2.Tf3! f1~ 3.Txf1#, 1...fxg2 2.Tg3! g1~ 3.Txg1#

Specijalna pohvala (minijatura) / Special Commendation (miniature)

B011, **Juan Vicente Ballester** (Valencia - ESP)

Lijepa žrtva skakača s davanjem polja crnom kralju i izmjenom jedne varijante iz prividne igre u minijaturi. Nadam da nema prethodnika.

* 1...Kd4 2.Dd6+ Ke3 3.Dd2#

1.Sc4! (zz) 1...Kxc4 2.Db7! Kd4 3.De4#, 1...Kd4 2.Df4+ Kd5 3.De4#

Specijalna pohvala (U23) / Special Commendation (U23)

B003, **Alena Kozhakina** (Magadan - RUS)

Minijatura mi se čini vrlo originalnom, a rješavanje se pokazalo vrlo teškim.

a) 1.Db5! (zz) 1...Kd4 2.Dc6 Ke5 3.Sf3#

b) 1.Dd2! (zz) 1...Ke5 2.Sf3+ Kf6/Kf4 3.Dg5/Ld5#

1.Dd5? 1...Ke3 2.Sg2+ Ke2 3.Bc4# 1...Kf4!, 1.Dh6? Kd4!

Zagreb, 18.VI.2007.

Sudac: Dejan Glišić

Dodatak / Appendix

Dijagram C:

Leonid Makaronez
& **Viktor Volchek**
Pohv. "Wola Gulowska", 2005.



#3 (13+13)

1.Ta2!

(~2.Db2+ Kc4/Ke3 3.Db4/Df2#)

1... dxc4 2.Dc3[A]+ Kxc3 3.Se2[B]#

1...Sg4 2.Se2[B]+ Lxe2 3.Dc3[A]#

1...Db5 2.Le5[C]+ Kxe5 3.Sf3[D]#

1...Lxc5 2.Sf3[D]+ exf3 3.Le5[C]#

1...Lc2 2.Dxc2 (~3.Dc3#) dxc4 3.Dd2#

Sve primjedbe i prigovore na Presude (#2 i #3) IT "PZR & Feniks", 2004.-5. slati na adresu Dejana Glišića najkasnije do 15.X.2007.

Please, all claims about both sections send to Dejan Glišić before October 15th 2007.