

Predbežný výsledok
medzinárodnej skladateľskej súťaže dvojťažiek
„Jubilejný turnaj **Zoltán Labai – 60**“ C 31.12.2002

Úvodom vyslovujem poďakovanie všetkým autorom a organizátorovi súťaže pánovi Alexandrovi Bálintovi, ktorí mi aj touto formou blahoželali k životnému jubileu. Zvlášť ďakujem pánovi Udovi Degenerovi za preskúšanie pôvodnosti vyznamenaných úloh a pánovi Jánovi Golhovi za spracovanie tejto brožúrky. Obdržal som 60 očíslovaných úloh (čo je symbolické) bez uvedenia mien autorov.

Na súťaži sa zúčastnilo 35 autorov zo 14 štátov:

Belgicko (1 autor–1 úloha), Česko (3-3), Fínsko (1-1), Holandsko (1-3), Izrael (1-0,5), Kanada (1-1), Maďarsko (2-5), Nemecko (2-3), Poľsko (1-1), Rumunsko (1-2), Rusko (8-15), Slovensko (6-14), Španielsko (1-2), Ukrajina (6-8,5).

Účastníci súťaže:

Michael Barth	Nemecko	4*
Juraj Brabec	Slovensko	21
Ivan Brjuchanov	Ukrajina	18
Vladislav Buňka	Česko	1
Vasyl Dačuk	Ukrajina	28*,52*,53,54
Andrej Dikusarov	Rusko	6,7,8
Jevgenij Fomičev	Rusko	11
S. Fedorčenko	Rusko	14*
Ján Golha	Slovensko	44,45
Alain Godbout	Kanada	9
Cornelis Groeneveld	Holandsko	10,27,30
Miroslav Henrych	Česko	39
Stanislav Hudák	Slovensko	31,32,33
Pavol Jankovič	Slovensko	34
Stanislav Juříček	Česko	23
Valerij Korenev	Izrael	12*
Béla Majoros	Maďarsko	35,36,37
Vasyl Markovcyj	Ukrajina	28*,40,52*
Gregorij Markovskij	Rusko	13,14*
Karol Mlynka	Slovensko	5,46,47,60
Dieter Müller	Nemecko	2,3,4*
Oleg Paradzinskij	Ukrajina	22
József Pásztor	Maďarsko	17,20
Alexander Pankratev	Rusko	56,57,58,59
Efren Petite	Španielsko	15,16
Jorma Pitkänen	Fínsko	29
Wladyslaw Rosolak	Poľsko	51
Ladislav Salai st.	Slovensko	24,25,26
Marcel Segers	Belgicko	43
Jegor Sergejevič	Rusko	55
Nikolaj Subbota	Ukrajina	12*
Vladimir Šumarin	Rusko	38
Visa Teodor	Rumunsko	41,42
Nikola Veliky	Ukrajina	19
Viktor Želtuchov	Rusko	48,49,50

Pre nekorektnosť a nepôvodnosť som vyradil nasledovné úlohy:

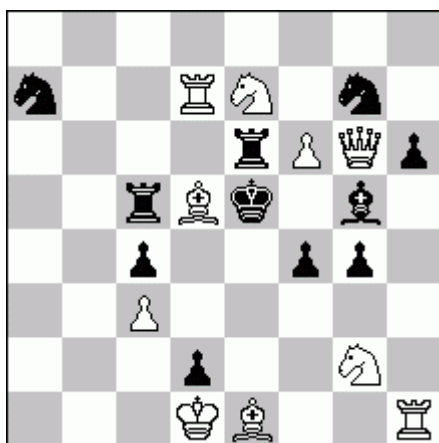
- 1 – duál: 1... Kxd4 2.De3#,Jfe6#
- 2 – predchodca: Hans Peter Rehm, zvláštna cena, Die Schwalbe 1972
- 5 – predchodca: Hans Peter Rehm, zvláštna cena, Die Schwalbe 1972
- 7 – duál: 1... Jc3 2.c4#,Je7#
- 11 – predchodca: Sándor Boros, Magyar Sakkfeladvány Tarsaság, 8.TT 1942
- 13 – vedľajšie riešenie: 1.Vh1 ! (2.Sg7#)
- 14 – predchodca: Anatolij Slesarenko, Die Schwalbe 6/1988
- 17 – predchodca: Juraj Brabec, 4.čestné uznanie, Probleemblad 1973
- 28 – predchodca: David Shire, 4.čestné uznanie, MT G. Schiller 1993-1994
- 30 – predchodca: Valerij Popov, zvláštne čestné uznanie, Šachmaty v SSSR 1987
- 37 – predchodca: Mircea Manolescu, 1.cena, Revista de Sah, 4/1956
- 38 – predchodca: Vladimír Želtonožko, pochvalná zmienka, Smena 8/1996
- 42 – neriešiteľnosť: 1... Df4+ !
- 43 – predchodca: Marcel Segers, Diagrammes, 4.pochvalná zmienka, 1-3/1991
- 52 – vedľajšie riešenie: 1.Df6 ! (2.Jg5#)
- 55 – predchodca: Anatolij Slesarenko, 3.cena, Šachová skladba 1988
- 56 – predchodca: Frederik Nanning. 1.cena, Il Due Mosse 9-10/1955
- 58 – predchodca: Alexandr Pankratev, L' Echiquier Belge, 2/2002

Po neľahkom rozhodovaní som vybral na vyznamenanie 13 skladieb.

Karol Mlynka

Slovensko

1. cena



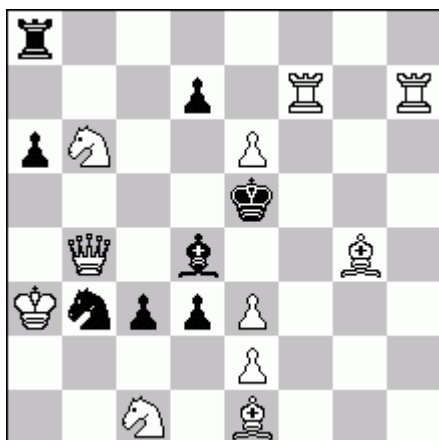
2# 10+11
Nulová pozícia A: Jg2 -> f8
B: Se1 -> h2 C: Vh1 -> h5

A: 1.Jh7 ! (2.De4# X)
1... Vxd5 A 2.Vxd5#
1... Jf5 B 2.Dxf5#
1... dxe1D+ 2.Vxe1# Y
B: 1.Kxd2 ! (2.Ve1# Y)
1... Vxd5+ C 2.Vxd5#
1... Jf5 D 2.Dxf5#
1... Sh4 2.Sxf4# Z
C: 1.Sxd2 ! (2.Sxf4# Z)
1... Vxd5 E 2.Vxd5#
1... Jf5 F 2.Dxf5#
1... Vxf6 2.De4# X
A – uvoľnenie
B – zaclonenie
C – šachovanie
D - napadnutie
E – priviazanie
F – odviazanie

Karol Mlynka, č.46, Nulová pozícia je daňou za originálnu kombináciu trojfázovej dvojvariantovej zámery obranných motívov (OM – 32 – 26) s cyklickou pseudo le-Grandovou témou. Výsledkom je odvážne zapojenie rôznych hrozieb do celkového obsahu skladby.

Vasyl Markovcuj

Ukrajina
2. cena



2#

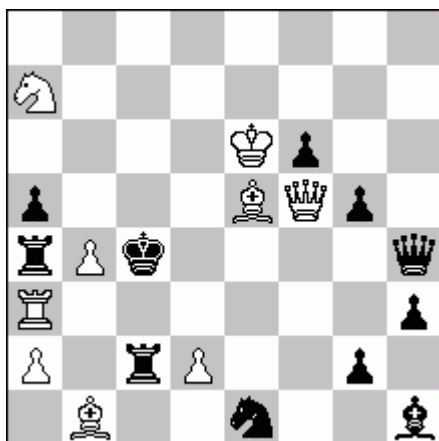
11+8

- 1.exd3 ? (2.Vh5# A, Sg3# B) 1... Sxe3 ! a
1.Sf5 ? (2.Sg3# B, Jxd3# C) 1... Sxb6 ! b
1.Vxf4 ? (2.Jxd3# C, Vh5# A) 1... Sc5 ! c
1.exd7 ! (2.De7#)
1... Sxe3 a 2.Jxd3# C (2.Vh5? A, Sg3? B)
1... Sxb6 b 2.Vh5# A (2.Sg3? B, Jxd3? C)
1... Sc5 c 2.Sg3# B (2.Jxd3? C, Vh5? A)

Vasyl Markovcuj, č.40, Harmonizujúce obranné ťahy Sd4 vytvárajú kvalitné cykly: Hanneliusovu tému, dvojité hrozby ako aj antiduál. Aj keď táto myšlienka už bola spracovaná (Efim Ruchlis, 1.cena, Šachmaty v SSSR 1969 – diagram A), predsa len táto úloha konštrukciou ako i voľným poľom pôsobí originálne svojou formou.

Vasyl Ďačuk

Ukrajina
3. cena



2#

9+11

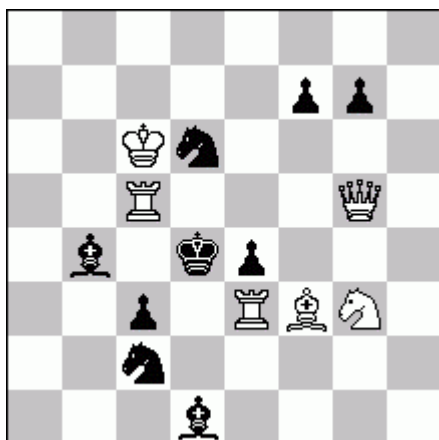
- 1.Sc3 ? (2.Db5# A , Dd5# B) 1... Dg4 !
1... Vxc3 2.Dc5# C
1.Sd6 ? (2.Dd5# B , Dc5# C) 1... g1D !
1... Dd4 2.Db5# A
1.Sb2 ! (2.Dc5# C , Db5# A)
1... Vxb4 2.Dd5# B

Vasyl Ďačuk, č.53, Cyklická pseudo le-Grandova téma vyplýva z cyklu dvojitých hrozieb, ale ekonómia Sb1 v riešení je povážlivá (hrá jedine vo variante 1... Vc3). Na druhej strane kladom úlohy je, že maty nie sú pripravené pred úvodníkom.

Ján Golha

Slovensko

4. cena



2#

6+9

1.Sxe4 ? (2.Vd3#) 1... Je1 !

1... Sxc5 **A** 2.Dxc5 #

1... Se2 **B** 2.Jxe2#

1... Jxe3 **C** 2.De5#

1.Se2 ! (2.Vd5#)

1... Sxc5 **C** 2.Dxc5#

1... Sxe2 **A** 2.Jxe2#

1... Jxe3 **B** 2.De5#

OM – 23 – 33 / 340

A – uvoľnenie poľa braním kameňa

B – napadnutie hrozbového poľa

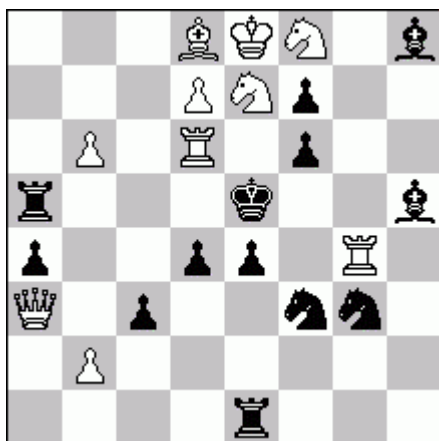
C – branie hrozbového kameňa

Ján Golha, č. 44, Klasická Mlynkova téma OM – 23 – 33 / 340, no je to iba šiesta dvojťažka s uvedenou „zostavou“ motívov. Žeby zámerne „slovenský“ obsah v „českej“ forme (bez bielych pešiakov) ?

Juraj Brabec

Slovensko

1. čestné uznanie



2#

10+13

1.Vxf6 ? (2.Dd6#) 1... Vc5 !

1... Sxf6 2.Sc7#

1... Vd5 2.Jc6#

1... Jf5 2.Vxf5#

1.Vxd4 ! (2.Dd6#)

1... Vd5 2.Vxd5#

1... Jf5 2.Jc6#

1... Jxd4 2.Sc7#

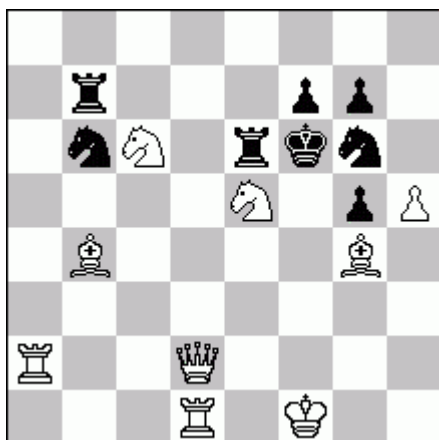
1... Kxd4 2.Dxc3#

Juraj Brabec, č.21, Nezvyklé dvojfázové zámery v troch variantoch (Z – 23 – 44) zahŕňajú v sebe popri polorecipročnej zámene dvoch matov i Ruchlisovu tému.

Vasyl Ďačuk

Ukrajina

2. čestné uznanie



2#

9+8

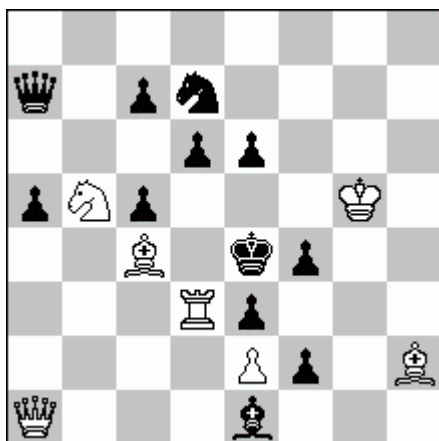
- 1.Dd4 ? (2.Jd7#) 1... Vxe5 !
1.Db2 ? (2.Jd7#) 1... Jxe5 !
1.Dd8+ ? 1... Vbe7 !
1... Vee7 2.Vd6#
1... Je7 2.Vf2#
1.Sc3 ? (2.Jd7#) 1... Vxc6 !
1... Vxe5 2.Dd6#
1... Jxe5 2.Df2#
1.Dc3 ! (2.Jd7#)
1... Vxe5 2.Vd6#
1... Jxe5 2.Vf2#
Z – 32 - 44

Vasyl Ďačuk, č.54, Kombinovaná trojfázová zámerna dvoch matov a obrán (Z – 32 – 44). Aj táto myšlienka už bola spracovaná (Karl Hasenzahl, Schweizer Arbeiter-Schach-Journal, 10/1956 – diagram B), ale tu je rozšírená o šachujúcu zvodnosť ako i ďalšie tematické pokusy.

Ladislav Salai st.

Slovensko

3. čestné uznanie



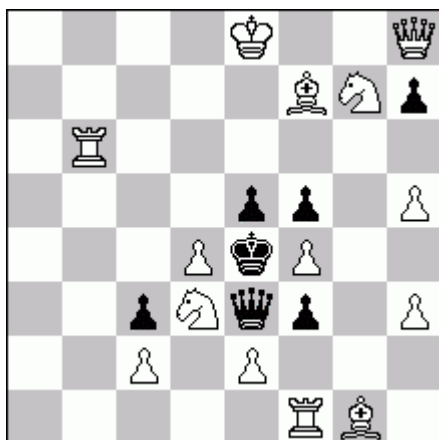
2#

7+12

- 1.Vd4+ ? **A** 1... cxd4 !
1... Ke5 2.Sxf4# **B**
1.Sxf4 ? **B** (2.Vxe3# **C**) 1... f1J !
1... Sd2 2.Dh1#
1.Vxe3+ ? **C** 1... Kxe3 !
1... fxe3 2.Db1# **D**
1.Vd5 ? **E** (2.Db1# **D**) 1... Je5 !
1... exd5 2.Sd3#
1.Db1 ! **D** (2.Vd5# **E**)
1... Ke5 2.Vxe3# **C**
1... Je5 2.Vd4# **A**

Ladislav Salai st., č.25, Originálna päťfázová úvodníková téma, kde sa zaujímavým spôsobom zamení úvodník, hrozba a maty po rôznych obranách. Výborný úvodník a krásne batériové maty v riešení. Dobrý dojem z úlohy naštrbuje však hrubé vyvrátenie zvodnosti a šachujúce zvodníky.

Efren Petite
Španielsko
4. čestné uznanie



2#

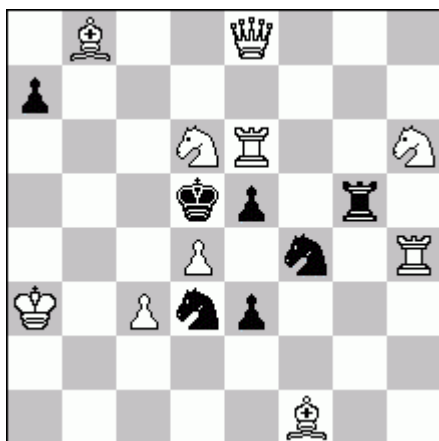
14+7

1... Dxd4 2.exf3#
1... Dxf4 2.Jdc5#
1... Kxd4 2.Vb4#
1.Je6 ? (2.Dxe5#) 1... Kd5 !
1... Dxd4 2.Jg5#
1... Dxf4 2.Jec5#
1.Jxf5 ! (2.Dxe5#)
1... Dxd4 2.Jg3#
1... Dxf4 2.Jd6#
1... Kxf5 2.Dxh7#

Efren Petite, č.16, Zagorujko v troch fázach so zámenou voľného poľa, pravda vo zvodnosti by bolo matové pokračovanie po ťahu kráľa mimoriadne vítané.

Dieter Müller & Michael Barth

Nemecko
1. pochvalná zmienka



2#

10+7

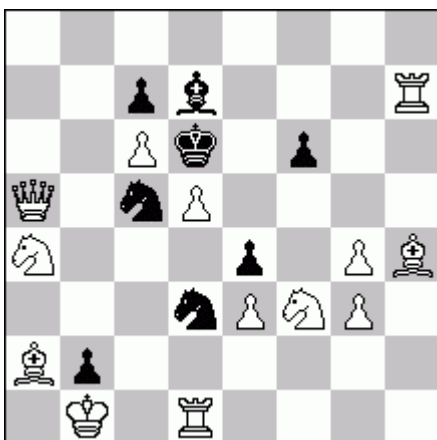
1... Jb4 2.Sc4#
1... Jxe6 2.c4#
1.Je4 ? (2.Dc6#) 1... Jxe6 !
1... Jb4 2.Jf6#
1.Jc4 ? (2.Dc6#) 1... Jb4 !
1... Jxe6 2.Jxe3#
1.Jdf5 ! (2.Dc6#)
1... Jb4 2.Vxe5#
1... Jxe6 2.Jxe3#

Dieter Müller & Michael Barth, č.4, Zámeny matov rozložené do štyroch fáz s „bielym samoprekážaním“ k poľu c4 a výborným úvodníkom. Škoda, že sa opakuje mat Je3#.

Nikola Veliky

Ukrajina

2. pochvalná zmienka



2#

13+8

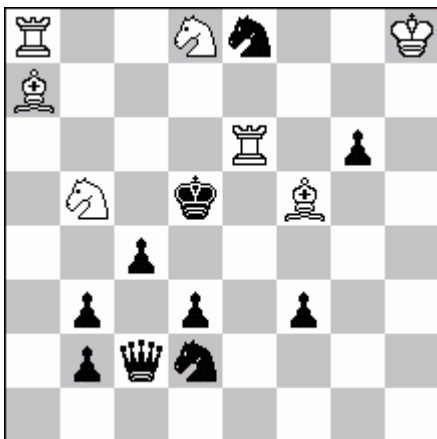
1... Jd3~ 2.Dxc5#
1... f5 2.Se7#
1... Jc5~ 2.Vxd7
1.Je5 ! tempo
1... Jd3~ 2.Jc4#
1... Jxe5 2.Dxc5#
1... f5 2.Jf7#
1... fxe5 2.Se7#
1... Jc5~ 2.Jc4#

Nikola Veliky, č.19, Ruchlis po úvodníku uvoľňujúcom pole. Hodnota skladby by sa paradoxne zvýšila, keby na e5 bol braný čierny pešiak (pretože by pred úvodníkom neexistoval nežiadúci ťah 1... Je5).

Ján Golha

Slovensko

3.pochvalná zmienka



2# B: Va8 <-> Kh8 7+10

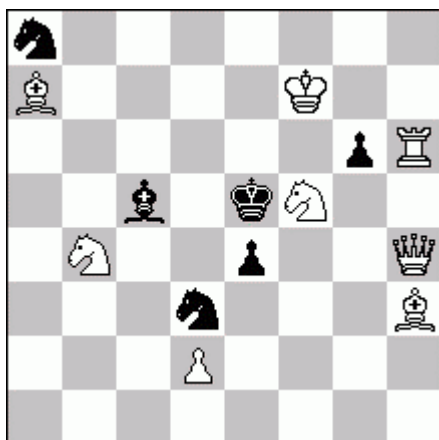
A: 1.Vc8 ! (2.Vc5#)
1... Je4 A 2.Sxe4#
1... Jc7 B 2.Jxc7#
1... Dc3 + C 2.Jxc3#
B: 1.Vh4 ! (2.Vd4#)
1... Je4 B 2.Sxe4#
1... Jc7 + C 2.Jxc7#
1... Dc3 A 2.Jxc3#
OM – 23 – 33 / 469
A – napadnutie hrozbového poľa
B – zaclonenie línie hrozbového kameňa
C - šachovanie

Ján Golha, č.45, Originálny dvojníkový mechanizmus je ešte len šiestou úlohou zo slovenskej podskupiny OM – 23 – 33 / 469 (po Ackermanovi, Labaiovi, Dobákovi, Svetlíkovi a Svítekovi), pričom je prvou bez bielych pešiakov.

Alexandr Pankratev

Rusko

4.pochvalná zmienka



2#

8+6

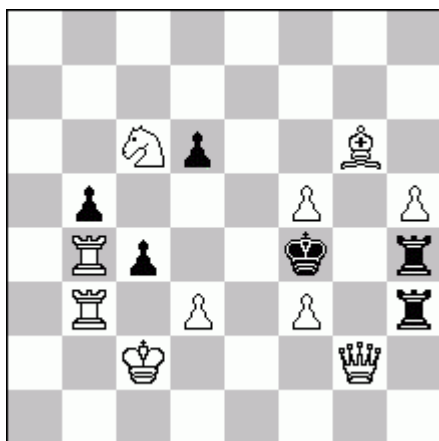
1... Se7 2.Sd4#
1... g5 2.Ve6#
1... Jd3~ 2.Dg3#
1... Jf4 2.Df6#
1.Je3 ! (2.Df6#)
1... Se7 2.Jc4#
1... g5 2.Jc6#
1... Kd4 2.Jc6#
1... Kd6 2.De7#

Alexandr Pankratev, č.57, Dvojfázová kombinovaná zámena s dobrým úvodníkom. Skladba je konštrukčne veľmi dobre zvládnutá.

Andrej Dikusarov

Rusko

Zvláštna pochvalná zmienka



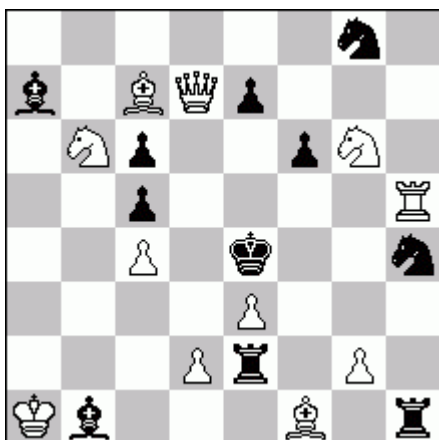
2#

10+6

1.dxc4 ! (2.cxb5# , c5#)
1... d5 2.cxd5#
1... Vg4 2.Dxg4#
1... Vg3 2.Dd2#
1... bxc4 2.Vxc4#

Andrej Dikusarov, č.6, Na záver sa mi ešte raz patrí poďakovať za toto symbolické ornamentálne blahoželanie k môjmu životnému jubileu.

Efim Ruchlis
 Šachmaty v SSSR 1969
 1. cena



2#

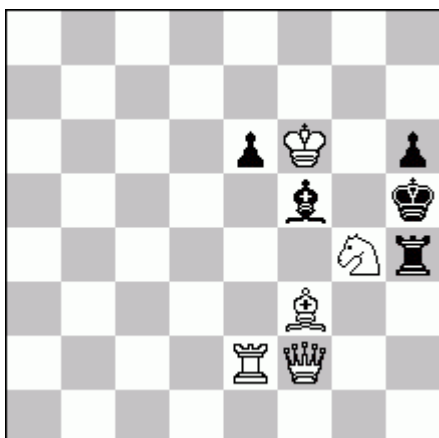
11 + 11

Diagram – A

- 1.Jf4 ? (2.De6# **A**, Dc6# **B**) 1... Vxe3 ! **a**
 1.Je5 ? (2.Dc6# **B**, Dg4# **C**) 1... Vxd2 ! **b**
 1.Vd5 ? (2.Dg4# **C**, De6# **A**) 1... Vxg2 ! **c**
 1.Ja4 ! (2.Jc3#)
 1... Vxe3 **a** 2.Dg4# **C**
 1... Vxd2 **b** 2.De6# **A**
 1... Vxg2 **c** 2.Dc6# **B**

Karl Hasenzahl

Schweizer Arbeiter-Schach-Journal
 10/1956



2#

5 + 5

Diagram – B

- 1... Vxg4 2.Dh2#
 1... Sxg4 2.Ve5#
 1.De3 ! (2.Dxh6#)
 1... Vxg4 2.Vh2#
 1... Sxg4 2.De5#

Pripomienky proti tomuto predbežnému výsledku zasielajte do **31.8.2003** na adresu:
 Alexander Bálint, Budovateľská 98, 941 07 Veľký Kýr

Veľký Kýr, máj 2003

Zoltán Labai
 Medzinárodný rozhodca FIDE

