

# **Memoriálny turnaj Arnold Pongrácz – 200**

**C 31.12.2010**

**Predbežný výsledok**



# **Memorial tourney Arnold Pongrácz – 200**

**C 31.12.2010**

**Preliminary award**

# Memoriálny turnaj Arnold Pongrácz – 200

## C 31.12.2010

### Predbežný výsledok

Do medzinárodnej skladateľskej súťaže šachových skladieb pri príležitosti 200-tého výročia narodenia prvého slovenského šachového skladateľa grófa Arnolda Pongrácza som do konca zadanej lehoty 31.12.2010 dostal celkom 62 úloh od 33 autorov z 12 krajín. Všetky úlohy som očísloval v poradí ako som ich obdržal a začiatkom mesiaca január 2011 som ich v anonymnej forme t.j. bez mien autorov odovzdal rozhodcovi súťaže, ktorým bol menovaný Karol Mlynka k vypracovaniu výsledku súťaže.

Zoznam autorov, ktorí do turnaja zaslali svoje úlohy:

- 1 – Evgenij Fomičev, Rusko
- 2 – Milomir Babić & Rade Blagojević, Srbsko
- 3 – Stephan Dietrich, Nemecko
- 4 – 6 Ivan Borisenko & Vitalij Ševčenko, Ukrajina
- 7 – Steven B. Dowd & Rolf Wiehagen, USA, Nemecko
- 8 – Günter Jordan, Nemecko
- 9 – Valerij Kopyl, Ukrajina
- 10 – Dieter Müller & Michael Barth, Nemecko
- 11 – 17 Dieter Müller, Nemecko
- 18 – Zdeněk Libiš, Česko
- 19 – Gábor Tar, Maďarsko
- 20 – Rolf Kohring, Nemecko
- 21 – 26 Jorma Pitkänen, Fínsko
- 27 – Stefan Milewski, Poľsko
- 28 – Zoltán Labai, Slovensko
- 29 – Vladislav Buňka, Česko
- 30 – Miroslav Svítek, Česko
- 31 – Frank Müller, Nemecko
- 32 – Jozef Holubec, Slovensko
- 33 – Valerij Kopyl & Genadij Kozjura, Ukrajina
- 34 – Andrej Selivanov, Rusko
- 35 – 36 Jozef Holubec, Slovensko
- 37 – Zoltán Labai, Slovensko
- 38 – 51 Ivan Soroka, Ukrajina
- 52 – Josef Kupper, Švajčiarsko
- 53 – Zdeněk Libiš, Česko
- 54 – Alexej Gasparjan, Arménsko
- 55 – 56 Torsten Linss, Nemecko
- 57 – Zdeněk Libiš, Česko
- 58 – Stanislav Vokál, Slovensko
- 59 – Aleksander Nikoličev, Rusko
- 60 – Oliver Ralík, Slovensko
- 61 – Mihajlo Milanovič, Srbsko
- 62 – Vadim Panujev, Rusko

Ján Golha, Vrable, január 2011, usporiadateľ súťaže

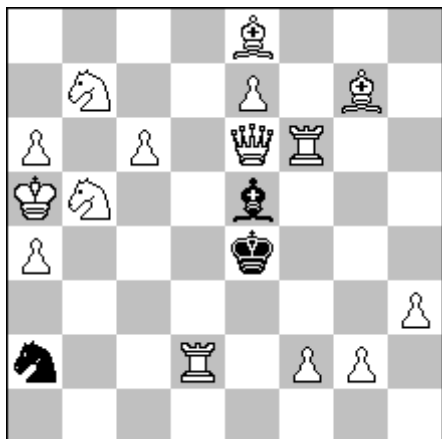
Pripomienky k výsledku zasielajte Jánovi Golhovi na email [goja@goja.sk](mailto:goja@goja.sk) do 30. júna 2011.

Send any claims against this award to email Ján Golha [goja@goja.sk](mailto:goja@goja.sk) before 30th June 2011.

Rozhodca Karol Mlynka vypracoval nasledovný výsledok.

## Andrej Selivanov

I. cena



1... Jc3 a 2.Dc4+ A Sd4 3.J7d6+ Ke5 4.Jf7+ Ke4 5.Dd3+ Kd5 6.Jc7+ Kc5 7.D:c3+ S:c3#,

1.c7! t. Jc3 a 2.Dc6+ B Jd5 3.J7d6+ S:d6 4.Dc4+ Ke5 5.De2+ Je3 6.f4+ Ke4 7.Dc4+ J:c4#,

1... Jb4 b 2.Dc4+ A Sd4 3.Sg6+ Ke5 4.Vf4+ K:f4 5.Sh6+ Ke5 6.e8V+ Kf6 7.Dc6+ J:c6#,

1... Jc1 2.Dg4+ Sf4 3.Df3+ Ke5 4.Vf7+ Ke6 5.Vd6+ S:d6 6.Jc5+ S:c5 7.Db3+ J:b3#.

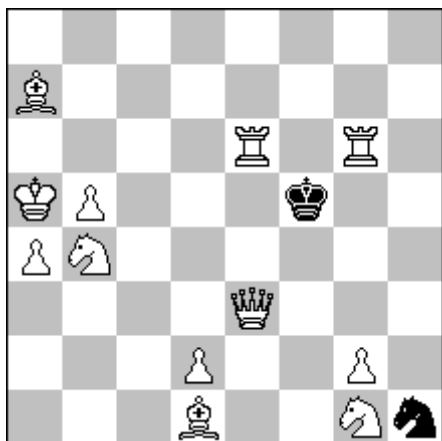
**S#7\*** (15+3)

### č.34 – Andrej Selivanov, Rusko:

Nezvyčajné členenie obsahu do dĺžky i do šírky, pričom zdanlivá hra tohto sedemťahového samomatu korešponduje v trojvariantovom riešení nielen so zámenou útoku, ale aj obrany. Celý obsah riešenia je zharmonizovaný ťahmi č. J a tromi modelovými matmi so statickým echom. Avšak ruch zabezpečuje kvalitná väzbová stratégia, pričom sa zaujímavo rozohrá tiež biela batéria S-V. Konštrukcia má nádych českej školy. Perfektná skladba!

## Valerij Kopyl & Genadij Kozjura

II. cena



1.Vb6? A Jf2! a,

1.Va6? B Jg3! b,

1.Je2! t. Jg3 b 2.Sc2+ Je4 3.Vb6 A Ke5 4.Ka6 Kf5 5.a5 Ke5 6.Dc5+ J:c5#,

1... Jf2 a 2.g4+ J:g4 3.Dc5+ Je5 4.Va6 B Ke4 5.Jg3+ Kf4 6.Dc4+ J:c4#.

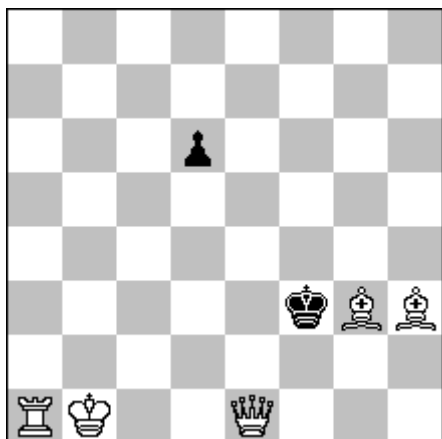
**S#6** (12+2)

### č. 33 – Valerij Kopyl & Gennadij Kozjura, Ukrajina:

Logika pokusov à la „odložená Banného téma v drážďanskej“ ako aj stratégia podržania č. J vo väzbe, zakiaľ sa nezablokujú polia v okolí b. K, je ozdobou samomatu s farebným echom.

## Torsten Linß

III. cena



1... d5 2.Df2+ Ke4 3.Df4+ Kd3 4.Sf1+ Kc3 5.Se1+ Kb3  
6.Sc4+ d:c4 7.Sd2 c3 8.Sc1 c2#,

1.**Kc1!** t. d5 2.Vb1 d4 3.Df2+ Ke4 4.Df5+ Ke3 5.Sg4 d3  
6.De6+ Kd4 7.Sf2+ Kc3 8.Sd1 d2#.

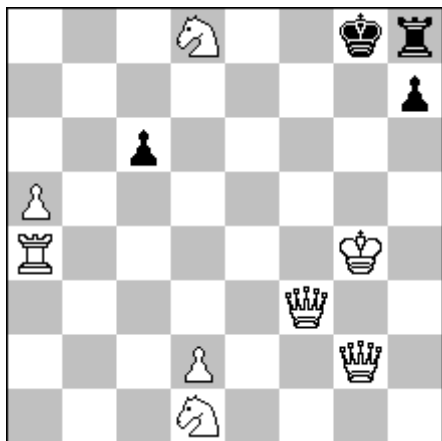
**S#8\*** (5+2)

### č. 55 – Torsten Linß, Nemecko:

Jednovariantová zámena útoku v miniatúrke je pointovaná nádherným farebnoechovým modelovým matom osamelým pešiakom pri obdivuhodnej ekonómii prostriedkov. Kvalitná novostrategická koncepcia núdzovky, doplnená stratégiou blokovania kráľovských polí, pôsobí originálne. Diamant, ktorému by sa určite bol potešil i samotný gróf Pongrácz.

## Zdeněk Libiš

Zvláštna cena



1.**Df6!** t. c5 2.Dh6 c4 3.Da8 c3 4.Kh5 c2 5.Je6+ Kf7  
6.Dg7+ K:e6 7.Dc6+ Kf5 8.Dcg6+ h:g6#,

1... h6 2.Kh4+ Kh7 3.De4+ Kg8 4.Dc4+ Kh7 5.De7+ Kg6  
6.D:c6+ Kf5 7.Vf4+ K:f4 8.Dg5+ h:g5#,

1... h5+ 2.Kh3+ Kh7 3.Df7+ Kh6 4.D:c6+ Kg5 5.Dg7+ Kf5  
6.Vf4+ K:f4 7.Df3+ K:f3 8.Dg4+ h:g4#.

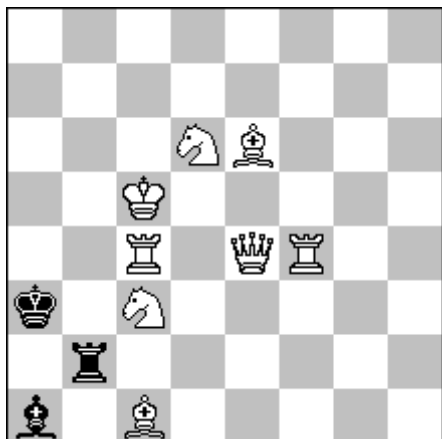
**S#8** 2 b. D (8+4)

### č. 57 – Zdeněk Libiš, Česko:

Trojnásobné poschodové farebné echo s modelovým matom odľahčným dvojšachom pešiaka v mereditke. Ústrednou figúrou je prakticky zamurovaná č. V v rohu, ktorá sa zo základného poľa ani nepohne, zato však č. K musí podstúpiť diaľkový pochod zo svojej ulity na g8 až na f3, vynútený šachovaním i s veľkými obeťami. Pravda, s pomocou druhej b. D a s tolerovateľným úvodníkom. Skladba však zanecháva dojem výnimočnosti.

## Ivan Soroka

1. čestné uznanie



**1.Dd3!** t. Kb3 2.Vce4+ Ka3 3.Kd4 Kb4 4.Db5+ Ka3  
5.Da6+ Kb4 6.Jd5+ Kb3 7.Je3+ Kb4 8.Sd2+ V:d2#,

**1.Kc6!** t. Kb3 2.Vc5+ Ka3 3.Kd5 Kb3 4.Ke5+ Ka3 5.Vd5  
Kb3 6.Db4+ Kc2 7.Sf5+ K:c1 8.Je2+ V:e2#.

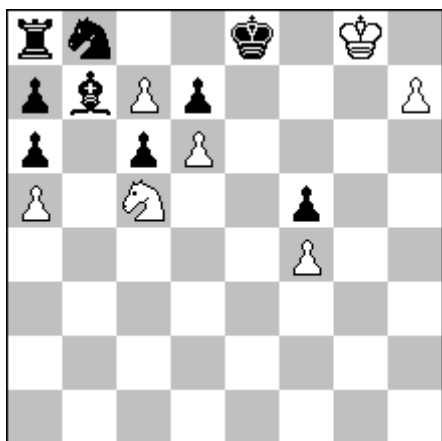
**S#8** 2 riešenia (8+3)

### č. 51 – Ivan Soroka, Ukrajina:

Zámerna útok vo forme dvoch riešení s pestrým batériovým ohňostrojom včítane dvojsachového matu, ktorej by aristokratická pozícia mereditky pristala, keby b. Jd6 nebol použitý iba vo funkcii pešiaka. Mimoriadne pohyblivý b. K si zahrá i z batérie pri hľadaní matovej siete, ktorú efektne dotvorí blokovaním vlastné figúry. Jeden mat síce nie je modelový, avšak echová analógia je dostatočná. Autor sa mal asi pokúsiť o formu dvojníka.

## Jorma Pitkänen

2. čestné uznanie



**1.h8D!** t. Sc8 2.Kh7+ Kf7 3.Dg8+ Kf6 4.Kh8 Sb7 5.Dh7  
Sc8 6.Kg8 Sb7 7.c:b8J Sc8 8.J:d7+ S:d7#,

**1.h8V!** t. Sc8 2.Kh7+ Kf7 3.V:c8 Kf6 4.Vh8 Kf7 5.c8D Kf6  
6.Kg8 Kg6 7.D:d7 Kf6 8.Dh7 Jd7#.

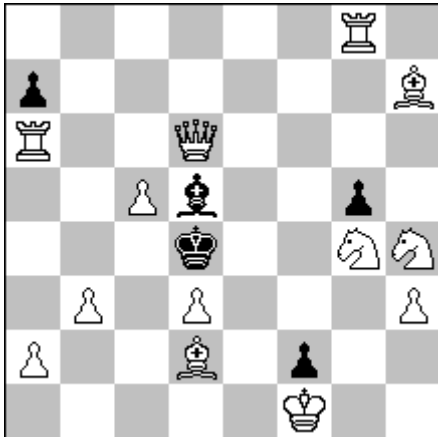
**S#8** 2 riešenia (7+9)

### č.25 – Jorma Pitkänen, Fínsko

Dobrá zámerna útok zjednotená dvojnásobnými premenami b. PP v oboch fázach, avšak za cenu opakovania práve kráľovských ťahov, hoci odkrytý kameň batérie je pritom už iný. Namiesto oscilácie strelca v prvom riešení oscilujú po jeho braní v druhom dokonca obaja králi. Odmietnuté obete, návraty figúr, maty na tom istom poli a polobatériové efekty ešte zvyšujú atraktivnosť tempového deja. Do kompletности však chýba premena na strelca.

## Zoltán Labai

3. čestné uznanie



**1.Je3!** t. g:h4 2.Vg3 h:g3 3.Df6+ K:c5 4.d4+ Kb5 5.Sd3+ Sc4 6.Jg2 S:d3#,  
1... g4 2.Jf3+ g:f3 3.Sa5 K:e3 4.De5+ Se4 5.Vd6 a6 6.Vg2 f:g2#.

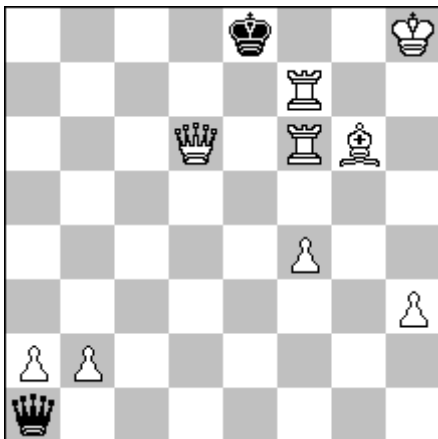
**S#6** (13+5)

### č. 37– Zoltán Labai, Slovensko:

Úvodník pridáva č. P ďalší ťah, čím sa navodzujú dva varianty s trojnásobnými obeťami bielych figúr. Vo finále zakotvia b. V, resp. b. J na tom istom poli, pravda, s odlišnou motiváciou. V čistých matoch si potom č. P a č. S vymenia funkcie.

## Ivan Soroka

1. pochvalná zmienka



**1.Sb1!** t. D:b1 2.Ve6+ K:f7 3.Ve7+ Kf8 4.Ve5+ Kf7 5.De7+ Kg6 6.Vg5+ Kh6 7.Dh7+ D:h7#,  
1... D:a2 2.Dc6+ Kd8 3.Vd7+ Ke8 4.Vg7+ Kd8 5.Dc7+ Ke8 6.Vf8+ K:f8 7.Vg8+ D:g8#,  
1... D:b2 2.Dc6+ Kd8 3.Vd7+ Ke8 4.Vd5+ Ke7 5.Dd7+ K:f6 6.Vf5+ Kg6+ 7.Dg7+ D:g7#.

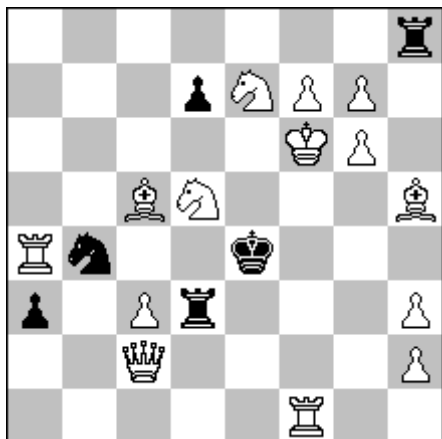
**S#7** (9+2)

### č. 39 – Ivan Soroka, Ukrajina:

Tento zaujímavý trojvariantový zámer hry č. D v obranách prvých ťahov a v matoch na troch susedných poliach v opačných rohoch diagonál činí nepríjemné opakovanie série ťahov menejhodnotným napriek početnému kreovaniu batérií a obetiam.

## Milomir Babić & Rade Blagojević

2. pochvalná zmienka



**1.Jf4!** hr. 2.Sf3+ Kf4 3.V:b4+ Vd4 4.Se4+ Ke3 5.Ve1+ Kf4 6.Sd6+ V:d6#,  
1...V:h5 2.Dg2+ Vf3 3.Ve1+ K:f4 4.Jd5+ V:d5 5.Dg5+ V:g5 6.Sd6+ Ve5 7.Ve4+ K:e4#,  
1... Vb8 2.De2+ Ve3 3.Sf3+ K:f4 4.Dc4+ Ve4 5.Se3+ K:e3 6.De2+ Kf4 7.Jd5+ J:d5#.

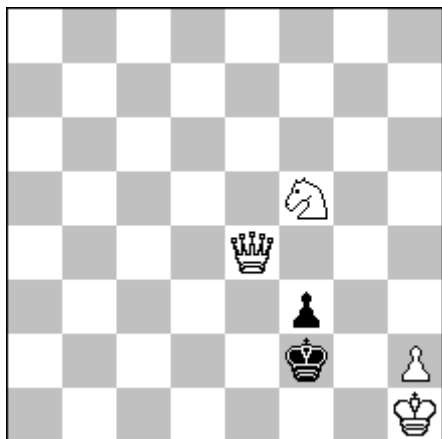
**S#7** (14+6)

### č. 2 – M. Babić & R. Blagojević, Srbsko

Klasický dvojvariantový strategický samomat so štandardným odväzovaním a priväzovaním či obeťami alebo batériovou hrou. Okrem úvodníka sú všetky ťahy bieleho šachujúce. Obsah však celkovo vyznieva akosi nesúrodno. Škoda tiež, že sa nepodarilo predĺžiť hrozbu.

## Günter Jordan

3. pochvalná zmienka



**a) 1.Jd4!** t. Kf1 2.Db1+ Kf2 3.Dd3 Ke1 4.Jc2+ Kf2 5.Dd2+ Kf1 6.Dg2+ f:g2#;

**b) 1.De6!** t. Kf1 2.Dc4+ Ke1 3.Dc1+ Kf2 4.Dd2+ Kf1 5.Dd1+ Kf2 6.Jg2 f:g2#.

**S#6** b) Jf5→f4 (4+2)

### č. 8 – Günter Jordan

Módna zámerna útok v šestkameňovke po monotónnom zaháňaní č. K sa končí v oboch dvojníkových pozíciách na g2, kde si b. D a b. J navzájom vymenia funkciu. Pozoruhodný konštruktérsky výkon.

Bratislava, február 2011. **Karol Mlynka**, medzinárodný rozhodca FIDE.